

Boris Pollet - Artiste Français né en 1974.

La culture, c'est faire des liens, relier.

Quelques notes de parcours

"Cinématon" n°2637, Silence d'itinéances

Le "Cinématon" n°2637 de Boris Pollet réalisé par Gérard Courant le 21 octobre 2012 à Montreuil-sous-bois (France) (silencieux). Boris Pollet's portrait by Gérard Courant (2012 - silent).



Événements variés, non exhaustifs, traces et trajets

- Chez Hugo ! 32' - Interview. Retour sur une « Flaque temporelle ».

Film montré au moment de la carte blanche faite à Matthias Pinero, jeune cinéaste argentin, au Jeu de Paume en Octobre 2017 - Autour de la présentation du film d'Hugo Santiago « Les Autres », de 1976. -



Hugo Santiago - La rage de filmer, Éd ARTDERIEN, 2021. Jean-Pierre Zarader.

Dérives Baroques - De Broca. Article :

« ...cette illusion d'être en possession d'une vérité ultime est bien à l'origine de tous les fanatismes. »

[\(...\)](#)

- Exposition au 6 Elzevir, Marais. « La Paix des Six Jours » 10-16 Mars 2020. (Url)

Document Complet : <https://sixelzevir.net/wp-content/uploads/2020/03/LA-PAIX-DES-SIX-JOURS.-infine-1.pdf>

Archive Gal. 6 El, 2020

10 Mars - Opening

11 Mars 2020. L'Acrobate (1976) dans la salle Langlois : Ouverture d'un Rétrospective générale à la cinémathèque française de Pollet Retrouvé.

https://www.pileface.com/sollers/pdf/Pollet_retrouve_DP_web.pdf

Jeudi 12 Mars 2020. Rideau ! (No Comment) - Cas Ovide !

Vendredi 13 Mars 2020. Fermeture de la cinémathèque. (Avec un Pollet en Dernière Séance). Reprise du cycle en Aout :

<https://www.cinematheque.fr/cycle/jean-daniel-pollet-561.html>

Projection le Dimanche 15 Mars au Soir de Gala (1961). Extraits de Trois Jours en Grèce.

VOIR UN DÉTAIL DE LA PROJECTION EN GALERIE 6 ELZEVIR (Url)

Photos event de la galerie

- Avril 2017. Lecture-Performance d'un livre à part « LES MOTS » de Vercors alias Jean Bruller (1902-1991) - Gal. Omnius, 1, rue Vauban, Arles. Helena Staub. Enregistrement Audio 37 min.

Sur l'Engagement ! Une anecdote raconte qu'en 1943-44, les Alliées envoyèrent Le Silence de la mer, publiée clandestinement en 1942, par largage aéroporté, et sous anonymat, Jean Bruller lui-même aurait reçu l'un de ses ouvrages par les airs.

VUE DE LA GALERIE (Url)

Jean Bruller alias Vercors (Url)

France Culture : vercors-un-pseudo-clandestin-pour-creer-les-editions-de-minuit (Url)



Punto de Vista 10e.ed., LE TEMPS comme thème.

- PUNTO DE VISTA 10éd. 2016. LA CASA Y EL MUNDO

Accompagnement rétrospective Jean-Daniel Pollet au Festival de Cinema Documentaire Punto de Vista, Pampelune, Février 2016.

Vidéo interview avec extraits de La Ligne de Mire, (1961). Voyage éprouvant.

Anecdote d'hôtel, j'étais Chambre 14. Pour les initiés, le nombre symbolique de L'Acrobate est le 14 : numéro du dossard de compétition de Claude Melki. Synchronicité et Hasard Objectif ?

SYNCHRONICITÉS (l'âme et la science)

Hubert Reeves
Du Cosmos et de la Synchronicité (url)
Nuit blanche-@érudit.



Poésies - Musiques - Arts Vivants - Peintures - Et Devenir Père

Participation en Octobre 2016, à une « JOURNÉE POLLET » à l'ÉCOLE SUP. D'ARTS DE CLERMONT-FERAND, Intervention pédagogique. (Collaboration sur l'année)

Participation à une REVUE expérience INTER ECOLES D'ARTS : MACHINE POLLET

Co-édition par éd. MF et l'École supérieure d'Arts de Nîmes. (<https://esba-nimes.fr/etude/la-flamme-et-le-papillon/>)

"Comme toutes les machines, la machine Pollet n'a pas de bords : elle produit et elle transforme »

<https://www.after8books.com/machine-pollet.html>
<https://esba-nimes.fr/portfolio/machine-pollet/>

Merci à La Traverse - Les éditions de l'Oeil. <https://www.editionsdeloeil.com/>, Gaël Teicher et Freddy Danaës - Longue collaboration...

YOGA ET PRATIQUE Union corps-esprit

Les fonctionnement neuronaux et les états modifiés de conscience m'ont toujours passionnés.

Les techniques du Yoga m'ont très tôt permis de mieux comprendre notre nature qui est souffle.

A ce titre le passionnant S. Groff, pionnier de la psychologie transpersonnelle, m'accompagna à plusieurs reprises dans mes recherches.

Oeuvre en lien, [Saut Quantique 2022. Huile sur toile \(90 x 90 cm\).](#)

CI-APRÈS,

UN ANCIEN C.V. RETOUCHÉ, INTÉRESSANT POUR SES RAMIFICATIONS

Amitié des Livres

Oeuvre au noir des Littératures

- [Portes ouvertes d'Ateliers d'Artistes Avignon, 2016 et 2019. AAA](#)

Liens avec la mairie, les collectifs d'artiste, les état généraux de la culture d'Avignon sous le début du Mandat Municipale de Cécile Helle. (PS)

EXPOSITIONS, travaux antérieurs.

2010 : Apprentissage des techniques de soins et Massages Ayurvédiques avec Ranganathan, Professeur de Yoga & Massage en Avignon. FORMATION SUR UNE ANNÉE.



Film & Peinture

2007 : Performance Picturale à L'Argentière Labessée
Peinture 2m20 X 5m, la région P.A.C.A.fête la Durance.

[Brève pile-face : \(Url\)](#)

Décembre 2007 : « Can you have a vision », Exposition personnelle, Musée Historique de la ville de Chelmino, Pologne.
Sentiment de l'Histoire polonaise. *Reconnaissance.*

Juin 2006 : EXPOSITION personnelle, *Coupl'Espace d'Énergie, Espace Solara, Paris.*

Juin 2005 : Peinture et Guérison, à Philomuse, 55, Quai des grands Augustins, Paris.
Lancement du site expérimental borispollet.net disparu en 2021 avec Flash.

2005 : VOYAGE INITIATIQUE AU MEXIQUE, EXPOSITION SOIGNÉE.

80 dessins et Peintures initiatiques suite à trois mois de périple, À L'ALLIANCE FRANÇAISE DE MÉXICO, San Angel.
Moment important - Rencontre Peuple **Huitchol** - Pèlerinage - Quête. Fabrique de Papier naturel à Oaxaca, Mexique.

2004 :

Babylone-Périphérie : Performance « **Chamanique** » Lecture du poète Jérôme Bertin (Url), au Grand Chapiteau, multi-média, CIREN Paris 8, Académie Fratellini, Seine St Denis. (93). Avec le groupe CELA-ÉTANT, remarqué un jour par Art Press.

Peintures et dessins, Exposition Atelier, Vitry sur Seine (94).

Performance "Babylone-Périphérie". Théâtre de La Noue. Montreuil (93).

Novembre 2003 : Exposition personnelle à Conflans-Sainte-Honorine (95). M.J.C. Château les terrasses.
Env. 80 oeuvres, peintures, dessins, photos.

CAMPING 2003 - **École Nationale d'art, Limoges Aubusson.**

Mars-Avril 2003 : RESIDENCE de post-production à l'**École d'Arts de Rueil-Malmaison.**
Soirée Synapse.

2002 : Portes Ouvertes Ateliers de Montreuil (93), Grand Atelier Collectif "**Trois fois par jour**", où je fut une année.

2001 : SCÉNOGRAPHIE ET RÉALISATION DES DÉCORS DE MADEMOISELLE Y, CRÉATION AUTOUR DE "LA PLUS FORTE" D'AUGUST STRINDBERG, ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR ELSA IMBERT, AU THÉO THÉÂTRE, PARIS.
6 PANNEAUX, dimension 2m50 x 9m.

2001 : Exposition des peintures amazoniennes et **couples énergétiques**, en appartement.

1999 : INSTALLATION "SOL DE PLOMB" DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION "L'UN, L'AUTRE"
ORGANISÉE PAR LA GALERIE ANTON WELLER, 65, RUE DU CHERCHE MIDI, PARIS. (HOTEL PARTICULIER DE G.DEPARDIEU, AVANT TRAVAUX)

FORMATION – Etudes Artistiques

2010 : Massages Ayurvédique (12 mois)

2004 : Formation professionnelle en Art-thérapie Performatif. Psychopédagogie à médiation corporelle. C.I.M.D.B. Paris. (Faciathérapie, méthode Danis Bois)

Juin 2000: D.N.S.E.P. (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) à l'École Nationale d'Arts de Paris-Cergy.

1998: D.N.A.P. (Diplôme National d'Art Plastique) à l'E.N.A.P.-C.

2001: Stage tirage d'exposition à Noir d'Ivoire, Uzès, (30).

1995: Prépa -Atelier de Sèvres, Paris.

2021 : Massage Head neck and shoulders.

VOYAGES & INITIATIONS

Janvier 2001 : Désert de l'Air, Niger. Photographies, développements en ateliers.

Novembre 1999 : Voyage au Mexique dans le Yucatán. Rencontre de la Culture Mayas, développements en ateliers.

Été 1997 : Séjour de trois mois en Forêt Amazonienne au Centre de Recherche et de Soins Takiwasi, Médecine Chamanique.

Tarapoto, Pérou. Travaille la terre, Exploration de mon inconscient, Nombreuses lectures,

Retraite de 9 jours de jeûne total en Forêt.

Documents annexes à publier un jour... Carnets d'écritures et de recherches.

1996 – 2000 : Travail Photographique, pictural et conceptuel dans les gravières de Conflans-fin-d'Oise. Chemin d'études. En lien avec Cergy - Travail en chambre noire.

PUBLICATIONS – Livre

Décembre 2000 : La Naissance un voyage, l'accouchement à travers les peuples, de Muriel Bonnet.

livre initiatique réalisé par ma mère après 25 ans de recherches sur l'accouchement aux travers des peuples.

Accompagnement scans et retouches photos, suivi d'édition avec CELA ÉTANT.

Radios, télévision (Michel Field, mai 2001).

éd. L'Harmattan
Actuellement éd. L'instant Présent



Fin 1999 : **Les Yeux s'Étreignent**, recueil de textes en prose et poésie. éd. Indépendante
Publication en ligne prévue prochainement (Pintura a la Plancha)

1997-1998 : **Musica Falsa**, revue de Musique, Art et Philosophie de mon cousin Bastien Gallet, intervention en tant qu'artiste plasticien, avec le collectif **CELA ÉTANT**.

AUTRES EXPÉRIENCES

2003-2004, 2006-2008 : Divers en nombreux **Travaux de Chantiers**. Maçonnerie, poses diverses, conception d'Atelier, etc.

2000 : Encadrement de l'exposition "Cai Guo Qiang, **Guillermo Kuitka** : (url) et Ojeikere", travail à **Fondation Cartier pour l'art contemporain**, Paris.

Été 1998 et 1993 : **Photographe-Filmeur** pour l'Agence Christian Gilbert, Hossegor (40). (Shoot 2X10.000 photos argentiques en deux saisons)

Mai 1995 : Création théâtrale collective autour du film Théorie of Achèvement de Hal Hartley, **Théâtre de Trévise**, Paris.

1988 : ACTEUR DANS LE LONG-MÉTRAGE : Contretemps de Jean-Daniel Pollet, Url, 35m, 105'.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL. (*Pratiques spirituelles*)

Intéressement pour les médecines naturelles, les plantes.

(2007 et 2008) : Stages de botanique, découverte et utilisation des plantes sauvages, comestibles et médicinales.

2006 : STAGES D'INITIATION AU TZOLKIN, **Le plus sacré des 17 calendriers Maya**.
Révélation de la Fréquence Maya du 13:20 ; Renversement de paradigme.

Une voie par-delà la technologie. ^(Url)
<https://13lunes.fr/les-origines/>

2004. Palenque - Travail de groupe autour des outils de Victor Sanchez (Carlos Castaneda). Rituel&collectif puissant.
Pèlerinage Huichol au désert du Wirikuta, Real de Quatorze. Mexique.

2003 - 2004 : Apprentissage de **Thérapies Manuelles**, Méthode Danis Bois. Paris. Formation sur une années
Université d'été Fasciathérapie, Ateliers&Éveils. Chamblay, Jura (39).

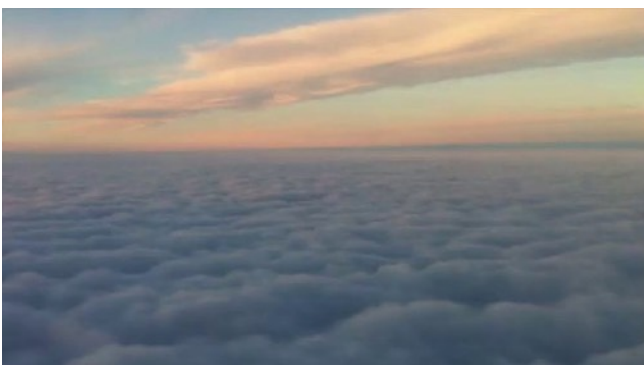
ESSAIS AUDIOVISUELS

CLAIR DE BORIS, (2016), 9'37 - Filmer sous haute tension



Fable désespérée d'une humanité en perdition, un cri de violon dans la nuit du temps.
Étrange Court Métrage tourné près d'Avignon en Juin 2016, aux aurores.

SEPTENTRION, (2013). 21'30



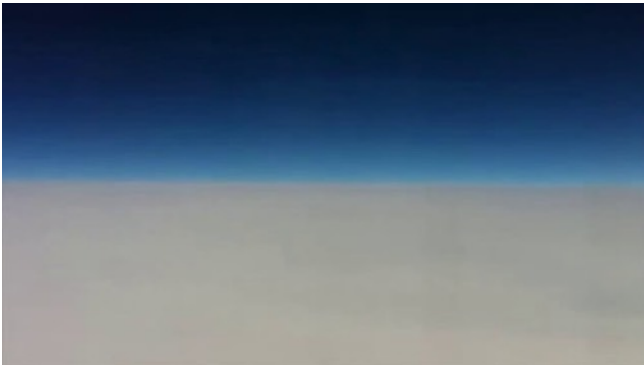
SAMEDI DERNIER, (2013), 10'13

Road&road



FROM POLOGNE, (2013), 37'

Film-essai assez bizarre, pas vraiment bon, mais travaillé. Il y a une narration qui échappe au cerveau de contrôle.



LES FANIONS INVISIBLES (2018) 13'06

Poème d'amour adressé à la terre.

